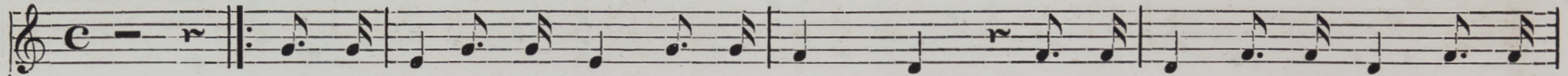


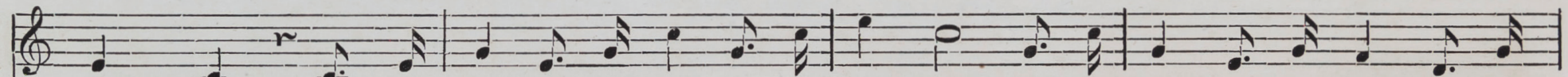
## 40. Frühlingsjubil.

Lebhaft.

Mel. v. W. A. Mozart.



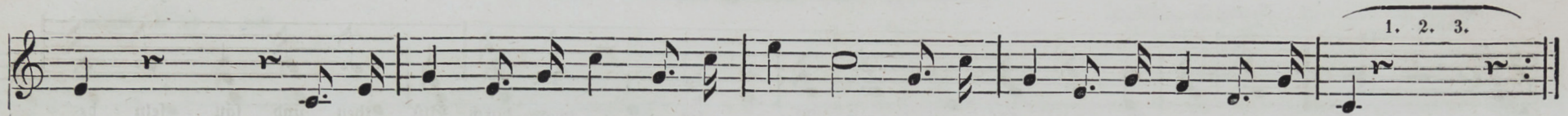
1. Hei = fa lu = stig im son = ni = gen Wet = = ter, wenn durch Blü = then und säu = seln = de  
 2. Wenn die sil = ber = nen Quel = len er = klin = = gen, auf dem An = ger die Blu = men ent=  
 3. Freud' und Lust hat sich wie = der ge = fun = = den; was da krän = kel = te, muß nun ge=  
 4. Welch ein Stre = ben und Schwe = ben und We = = ben! welch ein lu = sti = ges, mun = te = res



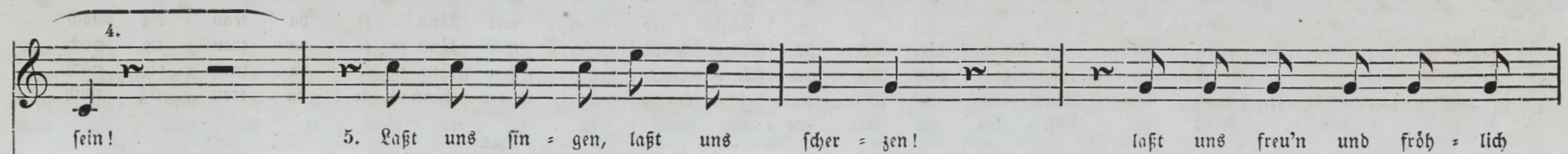
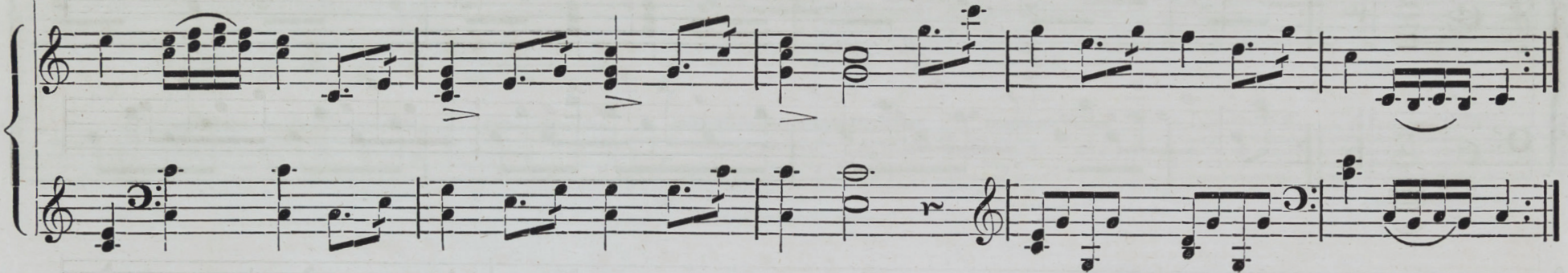
1. Blät = = ter lieb = lich tö = net der Wö = gel Ge = schmet = ter, ei, wer könn = te da trau = rig noch  
 2. sprin = = gen, Schmet = ter = lin = ge zum Rei = gen sich schwin = gen, ei, wer könn = te da trau = rig noch  
 3. fun = = den, denn der Win = ter, er ist ja ver = schwun den, ei, wer könn = te da trau = rig noch  
 4. Le = = = ben! selbst die Mü = cken im Rei = gen = tanz schwe = ben, ei, wer könn = te da trau = rig noch



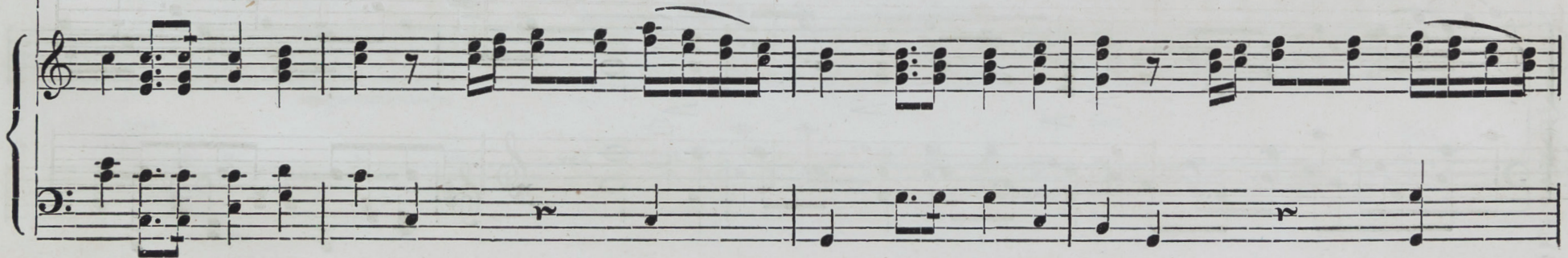




1. fein! lieb = lich tö = net der Wö = gel Ge = schmet = ter, ei, wer könn = te da trau = rig noch fein!  
 2. fein! Schmetter = lin = ge zum Rei = gen sich schwin = gen, ei, wer könn = te da trau = rig noch fein!  
 3. fein! denn der Win = ter, er ist ja ver = schwun = den, ei, wer könn = te da trau = rig noch fein!  
 4. fein! selbst die Mü = cken im Rei = gen = tanz schwe = ben, ei, wer könn = te da trau = rig noch



4. fein! 5. Laßt uns sin = gen, laßt uns scher = zen! laßt uns freu'n und fröh = lich





fein! denn für = wahr! in fro = = he Her = zen keh = ret nur der Früh = ling ein: laßt uns

The first system of music consists of a vocal line on a single treble staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass). The vocal line contains the lyrics: "fein! denn für = wahr! in fro = = he Her = zen keh = ret nur der Früh = ling ein: laßt uns". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand.

freu'n und fröh = = lich sein! laßt uns freu'n und fröh = = lich sein!

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: "freu'n und fröh = = lich sein! laßt uns freu'n und fröh = = lich sein!". The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system, concluding with a double bar line.



# Kinderlieder aus Mecklenburg- Vorpommern



„Summ, summ, summ“, „Vogelhochzeit“, „Ein Männlein steht im Walde“ – einige der bekanntesten deutschen Kinderlieder stammen aus der Feder Hoffmann von Fallersleben. Viele davon, unter anderem auch das Lied auf diesem Notenblatt, dichtete Hoffmann zwischen 1844 und 1848 als er sich im Schweriner Seenland aufhielt. Wegen seiner freiheitlich demokratischen Haltung verfolgt, war er dorthin ins Exil geflohen.

Eine Ausstellung in Buchholz gibt Einblicke in sein Schaffen und beleuchtet seine Rolle als Streiter für die Revolution von 1848/49 und sein Wirken für die Demokratie in unserem Land.

Wir danken der Hoffmann-von-Fallersleben-Gesellschaft für die Erlaubnis, den Notensatz zu reproduzieren.

Erfahren Sie mehr unter:  
[hvf.fuenf-tuerme.de](http://hvf.fuenf-tuerme.de)

- » Audio-Feature
- » 360°-Tour
- » Quizzes
- » und mehr ...



Ein Projekt des:



Gefördert von:

KULTUR  
STIFTUNG · DER  
LÄNDER

